

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
протокол №10 от 06.05.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №132-ОД от 06.05.2019 г.

КОПИЯ
ВЕРНА



Заставка Н. В. Зайцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

КЛАССЫ: 1-4

п. Воротынец

2019г.

УМК:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. Авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. М.: Просвещение, 2014г.
2. Учебник: Л. Ф. Климанова. Литературное чтение в двух частях. 1, 2,3,4 классы.
3. В.Г. Горещкий, В.А. Кирюшкин. Азбука.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2 класс

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 - 4 класс

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д..</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>Работать в паре.</p>

<p>2 Класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
---------------------------	---	--	--	---

<p>3 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
-----------------------	---	--	---	---

<p>4 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в</p>
-----------------------	--	--	---	---

	<p>2. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>5. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	--	---

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
 - осмысленно, правильно читать целыми словами;
 - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
 - подробно пересказывать текст;
 - составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
 - различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

- ♦ видеть языковые средства, использованные автором.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и

устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине», Эни Хогарт «Мафин и паук».

3 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценированные басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

Учебная нагрузка 4 часа в неделю, 40 часов в год.

№	Тема урока.	Кол-во часов в по плану	Виды деятельности учащихся	Универсальные учебные действия	Проведено фактически
3 четверть – 8 часов					
1	Знакомство с учебником.	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
2	В.Данько «Загадочные буквы»	1			
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1			
4	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1			
5	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1			
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			
7	Из старинных книг.	1			Выразительное чтение и

8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1	<p>рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.</p>	<p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <p>Личностные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя. 	
---	---	---	--	--	--

4 четверть – 32 часа

9	Е.Чарушин «Теремок».	1	<p>Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
11	Загадки, песенки.	1		
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1		
13	Александр Сергеевич Пушкин.	1		
14	Русская народная сказка «Петух и собака».	1		
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1		
16	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка»	1		
17	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».	1		
18	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.	1		
19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1		
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель».	1		
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!».	1		
22	Н.Артюхов «Саша-дразнилка».	1		
23	К.Чуковский «Фе-дотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».	1		

24	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон».	1		<p>свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>7. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	
25	М.Пляцковский «Помощник».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
26	Из старинных книг.	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
27	Повторение и обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		

29	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	
30	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружкой дорожить», И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.		
31	С.Маршак «Хороший день».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
32	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.		
33	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста;		

			выразительное чтение.	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	
34	Повторение и обобщение по теме: «Я и мои друзья». Промежуточная аттестация	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Личностные УУД: 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		

38	В.Берестов «Лягу-шата», В.Лунин «Никого не оби-жай», С.Михалков «Важный совет».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.		
39	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Садков «Ли-сица и ёж», С.Акса-ков «Гнездо».	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.		
40	Повторение и обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	1			

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе.

Учебная нагрузка 4 часа в неделю, 136 часов в год.

№ урока	Тема	Кол-во часов по плану	Формирование УУД	Виды деятельности учащихся	Фактически проведено
I четверть – 36 часов					
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	<p>Познавательные: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p>	
Самое великое чудо на свете. (3 часа.)					
2	Самое великое чудо на свете.	1	<p>Познавательные: Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно организовывать</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве</p>	
3	Библиотеки.	1			
4	Книги.	1			

			<p>свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.</p>	<p>школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	
Устное народное творчество. (15ч.)					
5.	Устное народное творчество.	1	<p>Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Регулятивные: Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>	
6	Русские народные песни.	1			
7	Русские народные потешки и прибаутки.	1			
8	Скороговорки, считалки и небылицы.	1			
9	Загадки, пословицы, поговорки.	1			
10	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1			
11	Сказка «Петушок и	1			

	бобовое зёрнышко»		выполнить;	Находить созвучные окончания слов в песне.	
12.	Сказка « У страха глаза велики.»	1	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	
13.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	
14.	Сказка «Лиса и журавль»	1	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	
15.	Сказка «Каша из топора»	1	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Анализировать загадки.	
16-17	Сказка «Гуси-лебеди»	2	Коммуникативные:	Соотносить загадки и отгадки.	
18	Викторина по сказкам.	1	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	
19.	КВН «Обожаемые сказки»	1	Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Люблю природу русскую. Осень.(8ч).					

20	Люблю природу русскую. Осень.	1	<p>Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А Плещеев «Осень наступила...»	1			
23	А. Фет «Ласточки пропали...»	1			
24	«Осенние листья» - тема для поэтов	1			
25	В. Берестов «Хитрые грибы»	1			
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1			
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1			

				Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Русские писатели. (9 ч.)					
28	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	<p>Познавательные. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Читая вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение.</p> <p>Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать</p>	<p>Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>	
29	Стихи А. Пушкина	1			
30-32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3			
33	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1			
34	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1			
35.	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1			
36.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1			

			<p>других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	
--	--	--	--	--	--

II четверть - 28 часов

Русские писатели. (5 ч.)

37-38.	Л. Толстой «Филипок»	2	Смотри выше.	Смотри выше.	
39.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1.			
40.	Весёлые стихи.	1			
41.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1			

О братьях наших меньших. (14 часов)				
42.	О братьях наших меньших	1	<p>Познавательные. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
44.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
45.	Домашние животные.	1		
46-47	М. Пришвин «Ребята и утята»	2		
48-49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2		
50.	Б Житков «Храбрый утёнок»	1		
51-52.	В. Бианки «Музыкант»	2		
53-54	В. Бианки. « Сова»	2		
55.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		

			<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>		
Из детских журналов (9 ч.)					
56.	Из детских журналов.	1	<p>Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную инфо по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;</p> <p>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет.</p>	
57.	Д. Хармс «Игра»	1			
58.	Д. Хармс «Вы знаете...»	1			
59	Д. Хармс С. Маршак «Весёлые чижи»	1			
60.	Д. Хармс Что это было?»	1			
61	Н. Гернет и Д Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1			
62	Ю. Владимиров «Чудаки»	1			
63	А. Введенский «Учёный Петя» «Лошадка»	1			
64	Обобщение по разделу «Из детских	1			

	журналов»		<p>выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	
III четверть – 40 часов					
	Люблю природу русскую. Зима. (8 ч.)			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p>	
65.	Люблю природу русскую. Зима.	1	<p>Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять,</p>		
66.	Стихи о первом снеге.	1			
67.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			
68.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1			
69.	Сказка «Два мороза»	1			
70.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1			

71.	А. Барто «Дело было в январе...»	1	возникли сложности при выполнении. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
72.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Умение сотрудничать с учителем. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	
Писатели – детям (17 ч.)				Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
73.	Писатели – детям.	1	Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
74.	К Чуковский «Путаница»	1	Строить речевое высказывание в устной и	

75.	К Чуковский «Радость»	1	письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	<p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из прозведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	
76-77.	К Чуковский «Федорино горе»	2	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.		
78.	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.		
79.	С. Михалков « Мой секрет», «Сила воли»	1	Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.		
80.	С. Михалков «Мой щенок»	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;		
81.	А. Барто. «Верёвочка»	1	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		
82.	А. Барто «Мы не заметили», «В школу»	1	Самостоятельно организовывать свое рабочее место.		
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Умение сотрудничать с учителем.		
84.	Н. Носов «Затейники»	1	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.		
85-86	Н. Носов «Живая шляпа»	2	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		
87-88	Н. Носов «На горке»	2	Коммуникативные:		
89.	Обобщение по разделу « Писатели детям»	1	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей		

			Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).		
Я и мои друзья (10 ч)					
90	Я и мои друзья	1	<p>Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Целостное восприятие текста. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи. Главная мысль</p> <p>Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Умение сотрудничать с учителем.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану .</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	
91	Стихи о дружбе и обидах	1			
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			
94-95	В. Осеева «Волшебное слово»	2			
96	В. Осеева «Хорошее»	1			
97-98	В. Осеева «Почему?»	2			
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1			

			<p>выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>		
Люблю природу русскую. Весна. (5 ч)					
100	Люблю природу русскую. Весна.	1	<p>Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p>Объяснять отдельные выражения в</p>	
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1			
102	Стихи А. Плещеева о весне.	1			
103	А. Блок « На лугу»	1			
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1			

			<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Умение сотрудничать с учителем.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>	
--	--	--	---	--	--

IV четверть – 32 часа .

Люблю природу русскую. Весна. (5 ч)

105	И. Бунин « Матери»	1	<p>Познавательные: Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы</p>	
106	А. Плещеев «В бурю»	1			
107	Е. Благунина «Посидим в тишине»	1			

108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	<p>Читать вслух тексты учебников, других художественных книг, понимать прочитанное.</p>	<p>голоса. Наблюдать за жизнью слова.</p>	
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	1	<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Умение сотрудничать с учителем.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	<p>Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p>	
И в шутку и в серьез (14 ч)					
110	И в шутку и в серьез	1	<p>Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.</p>	
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1			
112-113	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	2			
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1			

115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	книг, понимать прочитанное. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Целостное восприятие текста. Герои рассказа.	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.	
116	Стихи Э. Успенского.	1	Авторское и личное отношение к героям.		
117	Стихи В. Берестова.	1	Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Инсценирование.		
118	С Стихи И. Токмаковой	1	Развитие связной речи. Главная мысль		
119-120	Г. Остер «Будем знакомы»	2	Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.		
121	В. Драгунский»Тайное становится явным.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;		
122	В. Драгунский»Тайное становится явным.	1	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.		
123	Обобщение по разделу « И в шутку и всерьез»	1	Умение сотрудничать с учителем. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей		

			Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).			
Литература зарубежных стран (13 ч)						
124	Литература зарубежных стран	1	<p>Познавательные: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Целостное восприятие текста. Герои рассказа.</p> <p>Авторское и личное отношение к героям.</p> <p>Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи. Главная мысль</p> <p>Регулятивные: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Умение сотрудничать с учителем.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>		
125	Американская и английская народные песенки	1				
126	Песенки «Сюзон и мотылек, «Знают мамы, Знают дети...»	1				
127-128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2				
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1				
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1				
1331-133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	3				
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» КВН «Цветик-семицветик	1				
135	Промежуточная аттестация	1				
136	Резервный ; повторение пройденного	1				

		<p>Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	--	---	--	--

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе.

Учебная нагрузка 4 часа в неделю, 136 часов в год

№ урока	Тема	Кол-во часов по плану	Формирование УУД	Виды деятельности учащихся	Фактически проведено
I четверть – 36 часов					
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	<p>Познавательные: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Личностные: Формирование потребности в общении в коллективе.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p>	
Самое великое чудо на свете. (4 часа.)					
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела.	1	<p>Регулятивные</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p>	
3	Рукописные книги Древней Руси.	1		<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p>	

			Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользоваться тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	
5.	Урок –путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. Личностные Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.	Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Устное народное творчество. (14ч.)					
6	Знакомство с названием раздела.	1	Регулятивные Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	
7	Русские народные песни.	1	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Выявлять обращение к силам природы. Различать лирические и шуточные народные песни.	

8	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1	целью выполнения заданий. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	Отличать документные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Ориентироваться в учебнике:	Называть виды прикладного искусства.	
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3	Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Проверка техники чтения.	2	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.	Использовать слова с противоположными значениями при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.	
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и	1		Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	

	И. Билибин.				
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1		Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1		Придумывать свои сказочные истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)					
20	Знакомство с названием раздела.	1	Регулятивные Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. выполнить. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	
21	Проект «Как научиться читать стихи».	1	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения	Изучать творчество поэтов XIX – XX веков. Определять звукопись, её художественно-выразительное значение.	
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		Находить в стихах олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой	1		Изучать творчество поэтов XIX – XX веков. Определять звукопись, её художественно-выразительное значение.	

	нивой...»		данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.		
25	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.	Изучать творчество Никитина, различать средства художественной выразительности.	
26	И.Никитин «Встреча зимы».	1	Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Определять различные средства выразительности. Рисовать подвижные картины природы.	
27	И.Суриков «Детство».	1		Различать олицетворение как приём создания картины природы.	
28	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		Использовать сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1		Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.	Работать в паре и группе. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
30.	Оценка достижений.	1		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Великие русские писатели (6ч.)					
31.	Знакомство с названием раздела.	1	Регулятивные Использование в работе дополнительную литературу. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	
32	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	
33	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	
34	А.Пушкин «Зимнее утро».	1		Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного,	

			Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.	высказывать своё отношение.	
35	А.Пушкин «Зимний вечер».	1		Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	
36	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользоваться словарём в учебнике либо толковым словарём.	
II четверть – 28 часов					
Великие русские писатели - 18 ч.					
37-	А.Пушкин «Сказка о	3	Регулятивные	Различать лирическое и прозаическое	

39.	царе Салтане...»		Использование в работе дополнительную литературу. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользоваться словарём в учебнике либо толковым словарём.	
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	
41	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.	
42	И.Крылов «Мартышка и Очки».	1	Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.	Находить средства художественной выразительности в текстах (эпитеты, сравнения). Мораль басни. Нравственный урок читателю.	
43	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Давать характеристику героев на основе их поступков.	
44	И.Крылов «Ворона и Лисица».	1		Инсценирование басни.	
45	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Подготовка сообщения на основе статьи.	
46	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	
47	М.Лермонтов «Утес», «Осень».	1	Личностные Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.	Работать над выразительностью чтения лирических произведений.	
48	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою	Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	

49	Л.Толстой «Акула».	1	учебу. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	
50	Л.Толстой «Прыжок».	1		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	
51	Л.Толстой «Лев и собачка».	1		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
52	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	
53	Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1	Работать в группе, уметь договариваться. Ориентироваться в прочитанных произведениях.		

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

55.	Знакомство с названием раздела.	1	Регулятивные Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. выполнить. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.	
56	Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1		Читать стихотворения, выражая авторское настроение. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	
57	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
58	К.Бальмонт «Золотое слово».	1		Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	

59	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	индивидуальные творческие способности. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1	Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Освоение личностного смысла учения; желая продолжать свою учебу.	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	

Литературные сказки – 4 ч.

61	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения.	1	Регулятивные Использование в работе дополнительную литературу. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	
62	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	
63	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	
64	В.Гаршин «Лягушка-	1	Коммуникативные	Объяснять значение разных слов с опорой на текст,	

	путешественница».		<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные</p> <p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
--	-------------------	--	--	---	--

III четверть - 40 ч.

Литературные сказки – 4 ч.

65	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<p>Регулятивные</p> <p>Использование в работе дополнительную литературу.</p>	Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
66-67	В.Одоевский «Мороз Иванович».	2	<p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>	
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1	<p>Познавательные</p> <p>Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	

			<p>ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
Были-небылицы – 10 часов					
69	Знакомство с названием раздела.	1	<p>Регулятивные Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Анализировать, анализировать поступки героев, факты. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых</p>	Прогнозировать название раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	
70-71	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2		Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	
72-74	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	
75-77	А.Куприн «Слон».	3		Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.	
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1		Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать выразительно по ролям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

			<p>ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
--	--	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч.

79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	<p>Регулятивные Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.	
80	С.Черный «Воробей», «Слон».	1		Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
81	А.Блок «Ветхая избушка».	1		Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	
82	А.Блок «Сны», «Ворона».	1		Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	
83	С.Есенин «Черемуха».	1		Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.	
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка	1		Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	

	достижений.		Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Личностные Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».		
Люби живое – 16ч.					
85	Знакомство с названием раздела.	1	Регулятивные Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Анализировать, анализировать поступки героев, факты. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	
86	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1		Читать и воспринимать на слух произведения. Сочинение на основе художественного текста.	
87-88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		Определение жанра произведения. Главный герой, рассказ о главном герое произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
89	В.Белов «Малька провинилась».	1		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	
90	В.Белов «Ещё раз про Мальку».	1		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
91-92	В.Бианки «Мышонок Пик».	2		Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	
93-95	Б.Житков «Про обезьянку».	3		Составлять план произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	
96	В.Дуров «Наша	1		Пересказывать произведение на основе плана.	

	Жучка».		учебных и жизненных речевых ситуаций.		
97	В.Астафьев «Капалуха».	1	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Составлять план произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	
98	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1	Критично относиться к своему мнению.	Понимать нравственный смысл рассказа.	
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	Понимать точку зрения другого Личностные Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	Придумывать свои рассказы о животных.	
100	Оценка достижений.	1	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 2 – 4 ч.					
101	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения.	1	Регулятивные Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	
102	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	
103-104	А.Барто «Разлука», «В театре».	1	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	

			Личностные Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».		
IV четверть – 32 ч.					
Поэтическая тетрадь 2 – 4 ч.					
105	С.Михалков «Если», «Рисунок».	1	Регулятивные Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Личностные Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1		Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.	
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1		Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.	
108	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	1		Участвовать в творческих проектах. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)					
109	Знакомство с названием раздела.	1	Регулятивные Определять правильность	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги,	

			выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	
110	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1			
111-112	А.Платонов «Цветок на земле».	2		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	
113-114	А.Платонов «Еще мама»	2	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	
115	М.Зощенко «Золотые слова».	1	Анализировать, анализировать поступки героев, факты. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Объяснять смысл названия произведения, определять главную мысль произведения. Восстанавливать порядок событий.	
116	М.Зощенко «Великие путешественники».	1	Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Определять особенности юмористического рассказа; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	
117	Н.Носов «Федина задача».	1	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого	Наблюдать за особенностями речи героев. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
118	Н.Носов «Телефон».	1	Личностные Оценка жизненных ситуаций и	Наблюдать за особенностями речи героев. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
119	В.Драгунский «Друг детства».	1		Объяснять смысл названия произведения, определять главную мысль произведения. Восстанавливать порядок событий.	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

			<p>поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
По страницам детских журналов – 8 часов					
121	<p>Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.</p>	1	<p>Регулятивные Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p>	
122	<p>Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». По страницам журналов для детей.</p>	1	<p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p>	
123	<p>Ю.Ермолаев «Проговорился».</p>	1	<p>Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> <p>Познавательные</p>	<p>Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p>	
124	<p>Ю.Ермолаев «Воспитатели».</p>	1	<p>Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p>	
125	<p>Г.Остер «Вредные советы».</p>	1	<p>Анализировать, анализировать поступки героев, факты. Читать вслух и про себя тексты</p>	<p>Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Создание собственного сборника добрых советов.</p>	
126	<p>Г.Остер «Как получают легенды».</p>	1	<p>учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Представлять информацию в виде</p>	<p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Рассказывать легенды своей семьи, своего дома, своего города.</p>	
127	<p>Р.Сеф «Веселые стихи».</p>	1	<p>текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>Выразительно читать стихи. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения.</p>	
128	<p>Промежуточная аттестация</p>	1	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	

			<p>ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого</p> <p>Личностные Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
Зарубежная литература – 8 часов					
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	<p>Регулятивные Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> <p>Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p>Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>Коммуникативные</p>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	
130-131	Мифы Древней Греции.	2		Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	
132-134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	3		Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	
135-136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	2		Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

			<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Критично относиться к своему мнению.</p> <p>Понимать точку зрения другого</p> <p>Личностные</p> <p>Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p>		
--	--	--	---	--	--

Тематическое планирование 4 класс.

Учебная нагрузка 3 часа в неделю, 102 часа в год.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов по плану	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению Летописи - основные события Древней Руси.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Познавательные: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Регулятивные: Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Личностные: Формирование потребности в общении
Летописи, былины, жития (6 часов)				
2	А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге".	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	
4	«Житие Сергия Радонежского»	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из	Регулятивные: Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

	- памятник древнерусской литературы		жизни святого человека	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.
5	«Житие Сергия Радонежского»	1	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. Личностные Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.
6	«Житие Сергия Радонежского» Тест №1	1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».		Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Чудесный мир классики (18 часов)				
8	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Регулятивные Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
9	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.	

			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока. Оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. Личностные Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим) проявление интереса к чтению и изучению творчества писателей-классиков. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Регулятивные Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Планировать вместе с учителем деятельность по
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Рассказывать о А.С. Пушкине	
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	

	мертвой царевне и о семи богатырях»		Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<p>изучению темы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.</p> <p>Личностные</p> <p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим) проявление интереса к чтению и изучению творчества писателей-классиков.</p>
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	
22	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом «Детство»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	

23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
24	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
Поэтическая тетрадь (9 часов)				
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, выделять в нём основную мысль, проявлять индивидуальные творческие способности. Искать необходимую информацию в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные

			Самостоятельно оценивать своё чтение	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные</p> <p>Знать и уметь оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою Родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности). Проявление интереса к изучению творчества русских поэтов.</p>
27	А.А. Фет. «Бабочка»	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	

32	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
33	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
34	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
Литературные сказки (13 часов)				
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	Познавательные Размышлять над нравственными ценностями (терпение, труд, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей. Знать и уметь оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «авторская сказка», «литературная сказка». Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, выделять в нём основную мысль, проявлять индивидуальные творческие способности. Искать необходимую информацию в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с учителем
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	

37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные</p> <p>Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в её использовании.</p>
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения</p>	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью</p>	

			событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
Делу время – потехе час (6 часов)				
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, выделять в нём основную мысль,

	времени»		<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p>проявлять индивидуальные творческие способности. Искать необходимую информацию в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные</p> <p>Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час»..</p>
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	<p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной</p>	

			литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	
Страна детства (5 часов)				
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Познавательные Анализировать пословицы и поговорки, художественный текст. Искать необходимую информацию в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные Осмысливать понятия «неправда», «враньё», «ложь», (что значит «ложь во спасение»), формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	

58	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
Поэтическая тетрадь (4 часа)				
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Познавательные Анализировать художественный текст, поиск в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. Искать необходимую информацию в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные Понимать особенности поэтического текста, уметь оперировать понятием «лирическое произведение».
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
62	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	
Природа и мы (11 часов)				
63	Д.Н. Мамин-	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать	Познавательные

	Сибиряк «Приёмыш»		работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<p>Анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Регулятивные Формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные. Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)</p>
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
68	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	
69	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	
70	В.П. Астафьев	1	Определять жанр произведения.	

	«Стрижонок Скрип»		<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	
71	<p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p>Тест № 5</p>	1	<p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p>	
72	Проект «Природа и мы»	1	<p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p>	
73	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Поэтическая тетрадь (7 часов)				
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>	<p>Познавательные Анализировать художественный текст, поиск в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.</p> <p>Искать необходимую информацию в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Регулятивные Формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание</p>

75	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<p>своей работы на уроке.</p> <p>Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные Понимать особенности поэтического текста, уметь оперировать понятием «лирическое произведение».</p>
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
78	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
79	Путешествие в мир поэзии	1	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

Родина (5 часов)				
81	И.С. Никитин «Русь»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<p>Познавательные Анализировать художественный текст, поиск в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. Искать необходимую информацию в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Регулятивные Формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) при планировании проекта..</p> <p>Личностные Понимать особенности поэтического текста, уметь оперировать понятиями «картины родного края» «звуки природы»..</p>
82	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	
84	Проект: «Они защищали Родину»	1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	
85	Обобщение по разделу «Родина».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Страна Фантазия (4 часа)				
86	Е. С. Велтистов	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать	Познавательные

	«Приключения Электроника»		содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Анализировать, анализировать поступки героев, факты. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Регулятивные Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого Личностные Проявлять бережное отношение к учебной и художественной книге. Осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста
Зарубежная литература (13 часов)				
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
91	Д. Свифт «Путешествие	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Корректировать выполнение задания в соответствии

	Гулливера»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<p>с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> <p>Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого</p> <p>Личностные Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p>
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	

			<p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы</p>	
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>	
101	С. Лагерлеф «В Назарете» Промежуточная аттестация	1	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы</p>	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p>	