

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
протокол №10 от 06.05.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №132-ОД от 06.05.2019 г.

КОПИЯ
ВЕРНА



Ю. В. Зайцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТ: Родная русская литература
КЛАССЫ: 5-9

п. Ворытынец
2019г.

Примерная программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями к учебному предмету «Русская родная литература» кафедры словесности и культурологии Нижегородского института образования (пр.№1 от18.01.2019г.). Количество часов в год в 5-9 классах-17.

Планируемые результаты освоения предмета «Родная русская литература»:

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты изучения курса Родная русская литература Универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература» за курс основной общеобразовательной школы:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- осознанно и выразительно читать и интерпретировать текст художественного произведения,
- выделять смысловые части,
- составлять план и тезисы,
- формулировать тему, идею, проблематику,
- давать характеристику героев,
- находить выразительные средства языка, определять их роль,
- выражать своё отношение к прочитанному,
- пересказывать кратко и развёрнуто,
- отвечать на вопросы,
- рассуждать на историко-литературные, культурно-логические, теоретико-литературные темы,
- сопоставлять изученные произведения,
- строить устные и письменные высказывания,
- выполнять анализ стихотворения и эпизода,
- создавать отзыв и аннотацию,
- осуществлять поиск литературы по теме.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать произведения для самостоятельного чтения,
- устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов,
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста,
- сопоставлять тексты интерпретирующего характера,
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств,
- создавать собственную интерпретацию,
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах.

Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

ПЯТЫЙ КЛАСС: «ВРЕМЕНА ГОДА»

ОСЕНЬ

А.С. Пушкин. «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвертая: XL).

Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»

Н.А. Заболоцкий. «Сентябрь», «Осенние пейзажи».

М.М. Пришвин. «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».

ЗИМА

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X).

Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимой...», «Зима недаром злится...»

Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке».

А.Н. Толстой. «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».

ВЕСНА

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды».

А.А. Фет. «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь».

Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».

ЛЕТО

А.А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В. Набокова «Бабочка»).

А.П. Платонов. «Июльский дождь».

В.П. Астафьев. «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).

Времена года в русской поэзии и прозе. Обобщение.

ШЕСТОЙ КЛАСС: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Н.В.Гоголь. «Вечер накануне Ивана Купала».

И.С.Тургенев. «Певцы».

Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети»

Н.С.Лесков. «Левша»

А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении), «Барышня-крестьянка».

А.К.Толстой. «Илья Муромец», «Садко», «Василий Шибанов»

В.В.Набоков. «Гроза»

А.В.Кольцов. «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».

С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом»

В.Г.Распутин. «Уроки французского».

Русская литература и традиции народной культуры. Обобщение.

СЕДЬМОЙ КЛАСС: РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Н.А.Некрасов. «Дедушка».

Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16).

А.П.Чехов. «Спать хочется».

М.Горький. «Дед Архип и Лёнька».

Л.Н.Андреев. «Ангелочек».

В.О.Богомолов. «Иван» (в сокращении).

Ю.Я.Яковлев. «Багульник».

В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».

Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...»

А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»

Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение.

ВОСЬМОЙ КЛАСС: ДОМ, СЕМЬЯ, РОДИНА

Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь».

Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».

Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос».

С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»

Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах».

А.П.Платонов. «Возвращение».

А.В.Геласимов. «Нежный возраст».

Н.М.Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк».

Е.А.Евтушенко. «Идут белые снега...»

Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.

**ДЕВЯТЫЙ КЛАСС: «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм».

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).

М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины».

Л.Н.Толстой. «Люцерн».

И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».

А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».

О.Э.Мандельштам. «NotreDame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»

К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс».

В.С.Гроссман. «Авель».

Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».

Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте».

«Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	План	Факт
Осень			
1	А.С.Пушкин « Осень», «Евгений Онегин» (глава 4)	1	
2	Ф.И.Тютчев «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной»	1	
3	Н.А. Заболоцкий «Сентябрь», «Осенние пейзажи»	1	
4	М.М.Пришвин «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья»	1	
Зима			
5	А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (глава 5)	1	
6	Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится»	1	
7	Ф.М.Достоевский « Мальчик у Христа на ёлке»	1	
8-9	А.Н.Толстой «Детство Никиты»	2	
Весна			
10	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды»	1	
11	А.А.Фет «Ещё весны душистой нега», «Весенний дождь»	1	
12	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи»	1	
Лето			
13	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой», «Как здесь свежо под липою густой...», «Бабочка»	1	
14	А.П.Платонов «Июльский дождь»	1	
15	В.П.Астафьев «Зорькина песня»	1	
16-17	Времена года в русской поэзии и прозе. Обобщение.	2	

Тематическое планирование
6 класс

№ п/п	Тема урока	План	Факт
1	В.В.Набоков. «Гроза».	1	
2-3	А.К.Толстой. «Илья Муромец», «Садко».	2	
4	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	
5	А.К. Толстой «Василий Шибанов».	1	
6	А.В.Кольцов «Дума Сокола», «Разлука», «Горькая доля».	1	
7	И.С.Тургенев «Певцы».	1	
8	Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети».	1	
9-10	Н.С.Лесков. «Левша»	2	
11	С.А.Есенин «Я покинул родимый дом»	1	
12-13	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	2	
14	В.П.Распутин «Уроки французского»	1	
15-16	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	2	
17	Русская литература и традиции народной культуры. Обобщение.	1	

Тематическое планирование
7 класс

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>План</i>	<i>Факт</i>
1.	Н.А.Некрасов «Дедушка»	1	
2-4.	Л.Н.Толстой «Отрочество»	3	
5.	А.П.Чехов «Спать хочется»	1	
6-7.	А.М.Горький «Дед Архип и Лёнька»	2	
8-9	Л.Н.Андреев «Ангелочек»	2	
10-11	В.О.Богомолов «Иван»	2	
12.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	1	
13-14	В.Г.Распутин «Век живи-век люби»	2	
15	Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнер.	1	
16-17	Ребёнок и окружающий мир в русской литературе	2	

Тематическое планирование
8 класс

№ п/п	Тема урока	План	Факт
1-2	Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь».	2	
3-4	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	2	
5-7	Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос».	3	
8-9	С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	2	
10	Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах».	1	
11-12	А.П.Платонов. «Возвращение».	2	
13	А.В.Геласимов. «Нежный возраст».	1	
14	Н.М.Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк».	1	
15	Е.А.Евтушенко. «Идут белые снеги...»	1	
16-17	Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.	2	

Тематическое планирование
9 класс

№ п/п	Тема урока	План	Факт
1	Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм».	1	
2-3	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).	2	
4	М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины».	1	
5-6	Л.Н.Толстой. «Люцерн».	2	
7	И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».	1	
8-9	А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».	2	
10	О.Э.Мандельштам. «NotreDame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1	
11	К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс».	1	
12	В.С.Гроссман. «Авель».	1	
13-14	Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».	2	
15	Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте».	1	
16-17	«Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.	2	