

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
протокол №10 от 06.05.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №132-ОД от 06.05.2019 г.

КОПИЯ
ВЕРНА



Директор *Заведующая* *Н. В. Заичева*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

КЛАССЫ: 1-4

п. Воротынец

2019г.

УМК:

1. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, 1-4 классы М: Просвещение, 2015.
2. Учебники:
 - Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс
 - Е.И. Коротева . Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс
 - Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс
 - Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)

Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года (экскурсия)

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч.)

Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10 ч.)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9 ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство в твоём доме. (8 ч)

Воплощение замысла в искусстве.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

Художник и зрелище. (11 ч)

Художник в цирке.
Образ театрального героя.
Театральные маски. Театр кукол.
Театр кукол.
Театр кукол
Художник в театре.
Художник в театре.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Праздник в городе.
Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы

Художник и музей. (8 ч)

Музеи в жизни города
Картина-натюрморт
Картина-пейзаж
Картина-портрет
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Музеи народного декоративно-прикладного искусства.
Художественная выставка.

4 класс

Повторение (8 ч)

Пейзаж родной земли.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Деревня – деревянный мир.

Образ русского человека (женский образ).

Образ русского человека (мужской образ).

Воспевание труда в искусстве.

Народные праздники.

Древние города нашей земли (7ч)

Древнерусский город - крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города Русской земли

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (11ч)

Образ японских построек.

Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Отношение к красоте природы в японской культуре.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.

Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.

Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции

Европейские города Средневековья (архитектура).

Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.

Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8ч)

Материнство.

Мудрость старости.

Мудрость старости.

Сопереживание великая тема искусства.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира. (Обобщение темы)

Каждый народ – художник.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)

№ п/п	№ в теме	Тема.	Количество часов по плану	Формирующиеся универсальные учебные действия		Виды деятельности учащихся
				Метапредметные	Личностные	
1 четверть -8 часов Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения (8 ч)						
1.	1	Изображения всюду вокруг нас.	1	<u>Познавательные УУД</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2.	2	Мастер Изображения учит видеть.	1	<u>Коммуникативные УУД</u> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной	- иметь эстетическую потребность в	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнить различные листья на

				творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	основе выявления их геометрических форм.
3.	3	Изображать можно пятном.	1			
4.	4.	Изображать можно в объеме	1	выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской
				- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД</u> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
5.	5	Изображать можно линией.	1	уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.		
				<u>Познавательные УУД</u> находить и наблюдать линии	Адекватная мотивация учебной	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни,

				и их ритм в природе; сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры, осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.	деятельности. Умение использовать адекватные выразит. средства при общении. -умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную худож	коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).
6.	6	Разноцветные краски.	1	и их ритм в природе; сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры, осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.	деятельности. Умение использовать адекватные выразит. средства при общении. -умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную худож	коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).
7.	7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	<u>Коммуникативные УУД</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <u>Регулятивные УУД</u> самостоятельно адекватно оценивать правильность	деятельности. Умение использовать адекватные выразит. средства при общении. -умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную худож	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).

				выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	ественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
8.	8	Разноцветные краски	1			Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
<p>2 четверть -8ч Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения 1ч Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения 7ч</p>						
9.	9	Художники и зрители (обобщение темы).	1			
10.	1	Мир полон украшений. Цветы.	1	<u>Познавательные УУД</u> овладеть умением творческого видения с	- Уважительно относиться к культуре и искусству	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности .

11.	2	Красоту надо уметь замечать.	1	<p>позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p>
12.	3	Узоры на крыльях.	1	<p>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять</p>	<p>с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу</p>	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.)</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.</p>
13.	4	Красивые рыбы.	1	<p>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять</p>	<p>с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу</p>	<p>Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
14.	5	Украшение птиц.	1			
15.	6	Узоры, которые создали люди.	1	<p>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять</p>	<p>часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу</p>	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>

				<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p>	<p>одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
16.	7	Как украшает себя человек.	1	<p><u>Регулятивные УУД</u> выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. <u>Познавательные УУД</u> построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>	<p>Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге. уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>

				<p><u>Коммуникативные УУД</u> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	<p>часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

3 четверть-9ч

Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения – 1ч

Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки -8ч

17.	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1			Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.
18, 19.	1 2	Постройки в нашей жизни.	2	<p><u>Познавательные УУД:</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайнера с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p>
20.	3	Дома бывают разными	1	<p>достижению более высоких и оригинальных творческих</p>	<p>- уметь наблюдать и</p>	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее</p>

				результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительное	назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома.
21.	4	Домики, которые построила природа.	1	использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.
22.	5	Какие можно придумать дома.	1	использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.
23.	6	Дом снаружи и внутри.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;		Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).

					отношение к иному мнению Навыки сотрудничества Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	
24.	7	Строим город	1	<u>Познавательные УУД</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.
25.	8	Все имеет свое строение.	1	<u>Коммуникативные УУД</u> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.

				<p>проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p>	<p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

4 четверть- 8ч

Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки -3ч
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу-5 ч

26.	9	Строим вещи. вещи становятся красивыми и удобными?	1			<p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>
27,	10	Город, в котором мы живем	2			Прогулка по родному городу с целью

28.	11	(обобщение темы, экскурсия)				наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.
29.	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны».	1	<p><u>Познавательные УУД:</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать 	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p>
30.	2	«Сказочная страна». Создание панно.	1			Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса
31.	3	Разноцветные жуки	1			Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
32.	4	Времена года. Весенний	1			Учиться поэтическому видению мира.

		пейзаж.		упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.	с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности
33.	5	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Промежуточная аттестация	1			Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС.

«Искусство и ты» 34 часа.

№ п / п	№ в теме	Тема урока	Количество часов по плану	Формирующие универсальные учебные действия		Виды деятельности учащихся
				Метапредметные	Личностные	
1 четверть 8ч Чем и как работают художники (8 ч.)						
1	1	Три основных цвета.	1	<u>Познавательные УУД:</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными живописными навыками.
2	2	Белая и черная краски.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач	Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.

			<p>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать</p>	данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
--	--	--	--	---	--

				место занятий.		
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.		Знать многообразие художественных материалов: понимать красоту и выразительность художественных материалов; овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше).
4	4	Выразительные возможности аппликации.	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности		Овладевать техникой и способами аппликации; понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; создавать изделие по

				изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.		заданию.
5	5	Выразительные возможности графических материалов.	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.		Понимать выразительные возможности линии, точки, пятен для создания худ-го образа; осваивать приемы работы граф-ми материалами (тушь, палочка); создавать изображение по заданию.
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.		Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных материалов, применяемых в скульптуре; уметь работать с целым куском пластилина, овладевать приемами работы с пластилином; создавать объемное изображение.
7	7	Выразительные возможности бумаги.	1	<u>Познавательные УУД:</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой	Понимать выразительные возможности линии, точки, пятен для создания худ-го образа;

				<p>коллективной творческой работы; <u>Регулятивные УУД:</u> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p>	<p>деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
8	8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	<p><u>Познавательные УУД:</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и</p>	

			<p>выполнения коллективной творческой работиспользовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>уметь рационально</p>	<p>анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
--	--	--	--	---	--

				строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.		
2 четверть – 8 часов Реальность и фантазия 7 часов О чём говорит искусство (1ч.)						
9	1	Изображение и реальность.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных; изображать, выделяя пропорции; передавать характер животного; накапливать опыт в изображении животных

10	2	Изображение и фантазия.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	<p>Размышлять и вести беседу об изображении как реального, так и фантастического мира; придумывать и изображать фантастические образы животных; приобретать опыт работы с гуашью.</p>
11	3	Украшение и реальность.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с</p>	<p>понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; создавать с помощью</p>

				<p>позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>графических материалов изображения украшений в природе; приобретать опыт работы с тушью, мелом.</p>
12	4	Украшение и фантазия.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания орнамента; создавать украшения; осваивать приемы работы графическими материалами;</p>

				<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>		
13	5	Постройка и реальность.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>находить варианты решения различных художественно-</p>	<p>понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>Рассматривать и анализировать природные конструкции, их формы, пропорции; накапливать опыт работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание); участвовать в создании коллективной работы.</p>

				<p>творческих задач; <u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>		
14	6	Постройка и фантазия.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Коммуникативные УУД</u></p>	<p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>Сравнивать и сопоставлять природные формы с архитектурными постройками; осваивать приемы работы с бумагой; создавать макеты, участвовать в создании коллективной работы.</p>

				<p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>		
15	7	<p>Братья-Мастера Украшения, Изображения, всегда работают вместе.</p>	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).</p> <p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> <p>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	

				выполнения коллективной творческой работы;		
16	1	Изображение природы в различных состояниях.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>уметь рационально строить</p>	<p>Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм</p>	

				самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.		
3 четверть -10 часов						
О чём говорит искусство (9ч.) Как говорит искусство -1ч						
17	2	Изображение характера животных.	1	<u>Познавательные УУД:</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях; давать устную зарисовку, изображать с ярко выраженным характером; накапливать опыт работы с гуашью.
18	3	Изображение характера человека: женский образ.	1			Уметь создавать противоположные по характеру сказочные образы (Золушка и злая мачеха, Бабариха и Царевна-Лебедь); сравнивать и анализировать возможности использования изобр-х средств для создания доброго и злого образа

19	4	Изображение характера человека: мужской образ)	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
----	---	--	---	--	---	--

20	5	Образ человека в скульптуре.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	
21	6	Человек и его украшения	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, уметь рационально строить самостоятельную</p>	<p>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач</p>	<p>Понимать роль украшения в жизни человека; сравнивать и анализировать украшения для различных ситуаций; создавать декоративные композиции.</p>

				<p>творческую деятельность,</p> <p>уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
22	7	О чем говорят украшения	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>стремиться к освоению</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	<p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека; уметь работать в коллективе.</p>
23	8	Образ здания	1			
25	9	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	1			

		(обобщение темы)		новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.		
25	1	Теплые и холодные цвета.	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в</p>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	

				процессе выполнения коллективной творческой работы;		
26	2	Что выражают теплые и холодные цвета?	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Уметь составлять теплые и холодные цвета; понимать эмоциональную выразительность их; уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета; знать приемы работы кистью; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом;

4 четверть -8 часов						
Как говорит искусство - 8						
27		Тихие и звонкие цвета.	1	<p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.</p> <p>Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p>
28, 29		<p>Что такое ритм линий.</p> <p>Характер линий.</p>	2	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>стремиться к освоению новых знаний и</p>	<p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности; иметь представление об эмоциональной выразительности линий; выполнять рисунок воображением;</p> <p>уметь наблюдать, рассматривать, любоваться.</p>

				умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.		
30 31	Ритм пятен. Ритм и движение пятен	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>	

32		Промежуточная аттестация	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	Уметь анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; уметь фантазировать и рассказывать о творческих планах на лето.
33		Пропорции выражают характер	1	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	

				<p>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность</p>		
34		<p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.</p> <p>Обобщение тем по курсу «Изобразительное искусство» за 2 класс.</p>	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую</p>	<p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть</p>	

				деятельность		
--	--	--	--	--------------	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС.
Искусство вокруг нас 34 часа

№ п / п	№ в теме	Тема урока	Количество часов по плану	Формирующие универсальные учебные действия		Виды деятельности учащихся
				Метапредметные	Личностные результаты	
1 четверть 8 ч Искусство в твоём доме (8 ч.)						
1	1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	<u>Познавательные УУД:</u> находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение находить нужную информацию <u>Регулятивные УУД:</u> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
2	2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	

3	3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> работать по совместно с учителем составленному плану</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> понимать и объяснять единство материала.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать и вступать в диалог.</p>	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением</p>
4	4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> принятие учебной задачи</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> ставить вопросы напарнику, работа в группах</p>	Культура общения и поведения	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>
5	5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> определять последовательность</p>	Умение радоваться	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p>

		помощью трафарета.		промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>Познавательные УУД:</u> анализ объектов с целью выделения признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	успехам одноклассников.	Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
6	6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> знание отдельных элементов оформления книги. <u>Коммуникативные УУД:</u> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.
7	7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	<u>Регулятивные УУД:</u> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> овладевать основами графики. <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения

8	8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> умение анализировать образцы, работы, определять материалы <u>Познавательные УУД</u> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически оценивать работы сверстников.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
<p>2 четверть -8 часов Искусство на улицах твоего города (7 ч.) Художник и зрелище. (1 ч)</p>						
9	1.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Познавательные УУД:</u> составление осознанных высказываний <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Умение видеть красоту труда и творчества.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
10	2.	Парки, скверы, бульвары. Изображение на	1	<u>Регулятивные УУД:</u> проговаривать последовательность действий на	Положительное отношение к труду и	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для

		листе бумаги парка, сквера.		уроке. <u>Познавательные УУД:</u> делать предварительный отбор источников информации: <u>Коммуникативные УУД:</u> участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	профессиональной деятельности человека в городской среде.	отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
11	3.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>Познавательные УУД:</u> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь выражать свои мысли.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
12	4.	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <u>Познавательные УУД:</u> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Понимают причины успеха (успеха) учебной деятельности	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства

				уметь выражать свои мысли		или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
13	5.	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> учиться работать по предложенному учителем плану. <u>Познавательные УУД:</u> делать предварительный отбор источников информации <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Чувства гордости за культуру и искусство Родины	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14	6.	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> умение анализировать образцы, определять материалы <u>Познавательные УУД:</u> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <u>Коммуникативные УУД:</u> оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.
15	7.	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы	1	<u>Регулятивные УУД:</u> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом	Соблюдать правила безопасной работы	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

		города.		конечного результата. <u>Познавательные УУД:</u> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <u>Коммуникативные УУД:</u> формулировать собственное мнение.	инструментами	Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
16	1.	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> последовательно (пошагово) выполнять работу <u>Познавательные УУД:</u> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.
3 четверть 10ч Художник и зрелище. (10ч)						
17	2.	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	<u>Регулятивные УУД:</u> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <u>Познавательные УУД:</u> осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в

						спектакль. Овладеть навыками создания объёмно – пространственной композиции.
18	3.	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <u>Познавательные:</u> Знание истории происхождения театральных масок. <u>Коммуникативные УУД:</u> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику
19	4.	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением <u>Познавательные УУД:</u> находить информацию об автомобилях в разных источниках <u>Коммуникативные УУД:</u> использовать куклу для игры в кукольный театр.	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности Правила безопасности труда и личной гигиены	. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
20	5.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	<u>Регулятивные УУД:</u> выполнять изделие на основе материала учебника. <u>Познавательные УУД:</u> иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.	Правила безопасности труда и личной гигиены.	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма,

				<u>Коммуникативные УУД:</u> уметь презентовать свою работу		соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
21	6.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	<u>Регулятивные УУД:</u> выполнять изделие на основе материала учебника. <u>Познавательные УУД:</u> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <u>Коммуникативные УУД:</u> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
22	7.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <u>Познавательные УУД:</u> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <u>Коммуникативные УУД:</u> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	Умение видеть красоту труда и творчества	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.

23	8.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> умение анализировать образцы, работы, определять материалы</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>
24	9.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> составлять план изготовления изделий</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> фантазировать, как можно украсить город к празднику</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>
25	10.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> составлять план изготовления изделий</p> <p><u>Познавательные:</u> Фантазировать, как можно украсить город к празднику</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>
26	11.	Место художника в зрелищных искусствах.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> контролировать и корректировать</p>	Положительное отношение к занятиям	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита)</p>

		Школьный карнавал. Обобщение темы		последовательность выполнения работы. <u>Познавательные УУД:</u> умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь презентовать свою работу	предметно-практической деятельности	и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.
4 четверть – 8ч Художник и музей-8ч						
27	1.	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. <u>Познавательные УУД:</u> осуществление поиска информации в учебнике <u>Коммуникативные УУД:</u> по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
28	2.	Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <u>Познавательные УУД:</u> поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, <u>Коммуникативные УУД:</u> оценивать свою работу и работу	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).

				других учащихся по заданным критериям		Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта
29	3.	Картина-пейзаж. Рисование пейзажа.	1	<u>Регулятивные УУД</u> : анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <u>Познавательные УУД</u> : проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <u>Коммуникативные УУД</u> : оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	Иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению о ярко выраженном настроении. Выражать настроение в пейзаже цветом.
30	4.	Картина-портрет. Рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета	1	<u>Регулятивные УУД</u> : ориентироваться в информационном пространстве. <u>Познавательные УУД</u> : преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <u>Коммуникативные УУД</u> : рассказывать об изображенном на картине человеке.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.

31	5.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем". Промежуточная аттестация	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
32	6.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
33	7.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.

34	8.	Художественная выставка. Обобщение темы	1	эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <u>Коммуникативные УУД:</u> рассказать о древних архитектурных памятниках.	других народов нашей страны и мира в целом.	Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.
----	----	--	---	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС.

Каждый народ – художник 34ч

№ п/п	№ в теме	Тема.	Количество часов по плану	Формирующиеся учебные действия		Виды учающихся деятельности
				Метапредметные	Личностные	
1 четверть 8 часов Повторение 8 часов						
1	1.	Пейзаж родной земли.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p><u>Коммуникативные</u></p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>

				<p><u>УУД:</u> уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>		
2	2.	Пейзаж родной земли.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.</p>
3	3.	Гармония жилья с природой.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту</p>

						древнерусской храмовой архитектуры
4	4.	Древняя – деревянный мир.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
5	5.	Образ русского человека (женский образ).	1	<u>Регулятивные УУД:</u> умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.
6	6.	Образ русского человека (мужской образ).	1			Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.

7	7.	Воспевание труда в искусстве.	1	<u>Познавательные УУД:</u> овладевать основами живописи	Формирование уважительного отношения к культуре и труду русского народа	Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.
8	8.	Народные праздники.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
<p>2 четверть -8 часов Древние города нашей земли (7ч) Каждый народ – художник -1 ч</p>						
9	1.	Древнерусский город - крепость.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> проговаривать последовательность действий на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации:	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,	Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.

				<p>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников</p>	<p>потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	
10	2.	Древние соборы.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>
11	3.	Древний город и его жители.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в</p>	<p>Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.</p>

				работы. Овладевать основами живописи	жизни общества и каждого отдельного человека	
12	4.	Древнерусские воины – защитники.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
13	5.	Города Русской земли	1	<u>Регулятивные УУД:</u> умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
14	6.	Узорочье теремов.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.

				убранства палат.		
15	7.	Праздничный пир в теремных палатах.	1	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>. Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира. Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности</p>

16	1.	Образ японских построек.	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u> учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного</p>	<p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обособленности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p>
----	----	--------------------------	---	--	--	---

				искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе:		Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
--	--	--	--	--	--	--

3 четверть 10часов
Каждый народ – художник (10ч)

17	1.	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	<u>Познавательные УУД:</u> уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.
----	----	---	---	--	--	---

				творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
18	2.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка
19	3.	Народы гор и степей	1	<u>Регулятивные УУД:</u> формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Владеть живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
20	4.	Города в пустыне	1		Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города.

					навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
21	5.	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1		Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.
22	6.	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1		Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.

23	7.	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1	<u>Познавательные УУД:</u> Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Беседа о художественной культуре Древней Греции и олимпийских играх
24	8.	Европейские города Средневековья (архитектура)	1		Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.
25	9.	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Знание общих представлений об образах готических костюмов Умение отличать образы	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы
26	10.	Многообразие художественных культур в мире.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур

				деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	выразительности для изображения характера работы.	народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать, как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
4 четверть -8 часов Искусство объединяет народы (8ч)						
27	1.	Материнство	1	<p><u>Регулятивные УУД</u> учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>

				<p>учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>		
28	2.	Мудрость старости	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления</p>	Знание художников, изображающих пожилых людей.	<p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>
29	3.	Мудрость старости	1		Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку,	

					дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
30	4.	Сопереживание великая тема искусства	1	<u>Регулятивные УУД:</u> формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выразить художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет
31	5.	Герои-защитники	1	<u>Регулятивные УУД:</u> формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
32	6.	Юность и надежды	1		Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним. Выразить художественными сред-

					радость детства с помощью графических материалов.	ствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
33	7.	Промежуточная аттестация	1		Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.
34	8.	Каждый народ – художник.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.

				роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	отличия.	
--	--	--	--	---	----------	--